**Плещеевский отдел МУ Великосельский культурно-досуговый центр**

 **Гаврилов-Ямского муниципального района**

**ОТЧЁТ**

**о работе образцового самодеятельного театрального коллектива «Ларец»**

**за 2015 год**

**Режиссер: Долгачева А.В.,**

**заслуженный работник культуры РФ**



С. Плещеево

2015 год

**Паспорт образцового самодеятельного театрального коллектива «Ларец»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование коллектива |  **Образцовый самодеятельный театральный коллектив «Ларец»**Создан **30.04.1980г** |
| Адрес  | 152251, Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Плещеево, ул. Центральная, д.43 |
| Территория обслуживания | Великосельское сельское поселение |
| ФИО руководителя | Долгачева Ариадна Владимировна |
| Образование | Высшее. Окончила Московский ордена Красного Знамени государственный институт культуры в 1988 г. Диплом ПВ № 407060 |
| Звание | «Заслуженный работник культуры РФ» |
| Прохождение курсов повышения квалификации | - КПК работников культуры и искусства по группе режиссеров народных театров и руководителей театральных коллективов с 16.02.1998 по 21.02.1998г., 8ч. удостоверение № 7068.- Краткосрочное обучение в Учебно-методическом и информационном центре работников культуры и искусства ЯО на семинаре «Проблемы современного любительского театрального движения и пути их решения» в объеме 28ч. Свидетельство №959 от 13.02.2008г.- Обучение в областной лаборатории режиссеров самодеятельных театральных коллективов в ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества» в объеме 88ч. Сертификат от 27.05.2009г. № 315- Краткосрочное повышение квалификации в ГОАУ ЯО «Институт развития образования» по программе «КПК для руководителей школьных театров» в объеме 72ч. 2011г. Удостоверение № 2734 |
| Количество участников театрального коллектива | 16 |
| Возраст  | От 5 до 18 лет |
| Биография коллектива | **- 30.04.1980г** был поставлен первый спектакль на сцене Плещеевского ДК –«Свадебный подарок». Эта дата является **днем рождения** театрального коллектива «Ларец». Ежегодно стали ставить по несколько спектаклей в год: С. Михалков «Темнота», «Избушка в лесу», А. Островский «Снегурочка», «Новогодние приключения Маши и Вити» и др.- **С 1996г**. театр стал именоваться **«Народным театром».** Защищались как народный театр спектаклем А. Островского «Доходное место». - В 2000 г. защитили звание спектаклем Т. Гофман «Щелкунчик».- В 2000 г. создана при театре детская студия «Ларчик».- В 2001 г. «Ларчик» - участник областного смотра «Мы играем сказку» со спектаклем «Аленький цветочек».- 2003 г.- защита звания спектаклем «Царевна-лягушка»- 2006 г. - защита звания спектаклем «Принцесса Кру» В. Ольшанского.- 2007 г 2-е место на областном конкурсе затейников за театрализованную игровую программу «Цирк на новогодней арене».- 2008г. защита звания народного театра спектаклем В. Ольшанского «Мой милый Плюшкин» по мотивам Н.В. Гоголя «Мертвые души». - 2012 г. защита звания народного театра спектаклем Л.Духаниной «Фантазии Лизы».- **27.12.2012 г.** Решение художественного Совета ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества»: Посмотрев спектакль по пьесе Л. Духаниной «Фантазии Лизы» и отметив удовлетворительный уровень работы в целом, художественный Совет ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества» принял решение:1. В связи с тем, что на протяжении последних трех лет возраст участников коллектива не превышает 16 лет, считать любительский театр «Ларец» **«Образцовым самодеятельным коллективом».**2. Подтвердить любительскому театру «Ларец» звание «Образцовый самодеятельный коллектив». **- 2015г. Юбилейный год. 35 лет театру «Ларец»** |

**Основные задачи:**

* Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
* Формировать навыки общения и коллективное творчество.
* Способствовать развитию детской фантазии, воображения, памяти, детского творчества.
* Упражнять детей интонационно и выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.
* Способствовать выражению эмоций с помощью мимики, жеста.
* Развивать речь и обогащать словарный запас детей.
* Развивать творческие способности детей.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети умеют решать логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т. е. не натренировал свою фантазию и воображение. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это дает театральная деятельность.

Особенность нашего коллектива в том, что отбора у нас нет, мы работает со всеми детьми, проживающими в селе Плещеево и близь лежащих деревень. Работа в коллективе ведется по нескольким направлениям:

 Основные виды деятельности, которые я использую при работе с детьми, являются:

* Театральная игра;
* Ритмопластика;
* Культура и техника речи;
* Основы театральной культуры;
* Создание спектакля.

1-й раздел — «Театральная игра» — направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.
Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.
 Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовит детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.
2-й раздел — «Ритмопластика» — включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки. Различные по характеру и настроениям музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка, помогают творчески использовать пластическую выразительность.

3-й раздел — «Культура и техника речи» В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. В раздел «Культура и техника речи» включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы.

* Дыхательные и артикуляционные упражнения.
* Дикционные и интонационные упражнения.
* Творческие игры со словом.

4-й раздел — В раздел «Основы театральной культуры» включены следующие основные темы:

* Особенности театрального искусства.
* Виды театрального искусства.
* Рождение спектакля.
* Театр снаружи и изнутри.
* Культура зрителя.

5-й раздел — «Работа над спектаклем» — базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

* Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми.
* Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми.
* Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
* Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
* Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
* Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
* Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.
* Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.
* Премьера спектакля.
* Повторные показы спектакля.

*“Театр – это волшебный мир.*

*Он дает уроки красоты, морали*

*и нравственности.*

*А чем они богаче, тем успешнее*

*идет развитие духовного мира*

*детей…”*

*(Б. М. Теплов)*

**Состав образцового самодеятельного театрального коллектива «Ларец»**

 **2015 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО** | **Дата** **рождения** |
| 1 | Вьюшин Валентин Андреевич | 15.06.2006 |
| 2 | Ершова Полина Алексеевна | 15.12.2001 |
| 3 | Истомин Садулло Абдурахимович | 30.08.2002 |
| 4 | Истомина Татьяна Михайловна | 09.06.1999 |
| 5 | Метеличев Артем Владимирович | 16.02.2000 |
| 6 | Волкова Анна Эдуардовна | 19.05.1998 |
| 7 | Щукин Артем | 1998 |
| 8 | Наумова Алина Александровна | 07.04.2007 |
| 9 | Савасина Полина Алексеевна | 15.02.2003 |
| 10 | Осипова Любовь Алексеевна | 09.03.2002 |
| 11 | Куликов Игорь Сергеевич | 1999 |
| 12 | Котлов Максим Сергеевич | 02.01.2003 |
| 13 | Мочалов Матвей Андреевич | 22.06.2005 |
| 14 | Фишер Варвара Юрьевна | 14.06.2010 |
| 15 | Ячменев Илья  | 2003 |
| 16 | Середюк Ульяна Артемовна | 02.01.2010 |

**Режим работы образцового самодеятельного театрального коллектива «Ларец»**

 **2015 год**

|  |  |
| --- | --- |
|  **День недели** | **Время** |
|  **Среда**  | **18 - 20** |
|  **Пятница** | **18 - 20** |
|  **Воскресенье** | **18 - 20** |



**Репертуар готовых спектаклей:**

* 1. Эдуард Бобров «Привет из Жердяево»
	2. Сказка «Теремок» (Для детей)
	3. Елена Соколова «Принцесса и дракон»

**ОТЧЁТ**

**о работе образцового самодеятельного театрального коллектива «Ларец»**

**за 2015 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Мероприятие | Количество зрителей/участников | Место проведения |
| 1 | 06.01.2015 | Колядки «Пришла коляда накануне рождества» | 37/14 | С. Плещеево, д. Нарядово |
| 2 | 07.01.2015 | Рождественская елка: - повтор новогодней сказки «Путешествие в сказочное царство», - шоу мыльных пузырей, - чаепитие для коллектива | 23/14 | Плещеевский ДК |
| 3 | 16.01.2015 | Спектакль «Привет из Жердяево» (выезд в Плотинский ДК) | 10/8 | Плотинский ДК |
| 4 | 21.02.2015 | Масленичное представление«Как весну освобождали» | 80/15 | Плещеевский ДК |
| 5 | 22.02.2015 | Масленичное представление«Как весну освобождали» | 35/15 | Плотинский ДК |
| 6 | 08.09.2015 | Праздник, посвященный 70-летию победы «Мы помним»: - Литературно-музыкальная композиция у памятника.- Театрализованный концерт в ДК | 60/32 | Плещеевский ДК |
| 7 | 31.05.2015 | «День защиты детей» «Маша и медведь» игровая программа с элементами театрализации | 38/4 | Плещеевский ДК, площадь |
| 8 | 12.06.2015 | На празднике Ямщицкой песни: поляна «Великосельская ярмарка» | 85/8 | г. Гаврилов-Ям |
| 9 | 22.06.2015 | «Свеча памяти» Чтение отрывков из произведений о войне | 20/6 | Центральная площадь с. Плещеево |
| 10 | 19.09.2015 | «Без хлеба и царь не живет»Театрализованное представление на Великосельской ярмарке. | 600/ 22 (готовило 5 специалистов) | Центральная площадь с. Великое |
| 11 |  | «Искатели развлечений или вездемобиль» Конкурсная игровая программа с элементами театрализации (Сценарий: В.В. Жарков) | 298 (4 показа)/ 3 | ДДТ г. Гаврилов-Ям |
| 12 | 27.12.2015 | Праздник Новогодней елки: - Новогодняя сказка для детей «Теремок»,- Массовка у елки с элементами театрализации | 80/ 11 | Плещеевский ДК |
| 13 | Сентябрь-декабрь | «Принцесса и Дракон» Сказка в двух действиях. Работа над новым спектаклем | -/14 | Плещеевский ДК |

 **Итого:**

- проведено - 13 мероприятий, из них - 6 спектаклей

- посетило – 1366 зрителей, из них побывали на спектаклях – 828 человек

- в 2015 году финансовый план выполнен на 100%

- за 2015 год приобретено сценических костюмов на общую сумму 50 000 рублей.

 Режиссер Долгачева А.В.

 14.01.2016 год